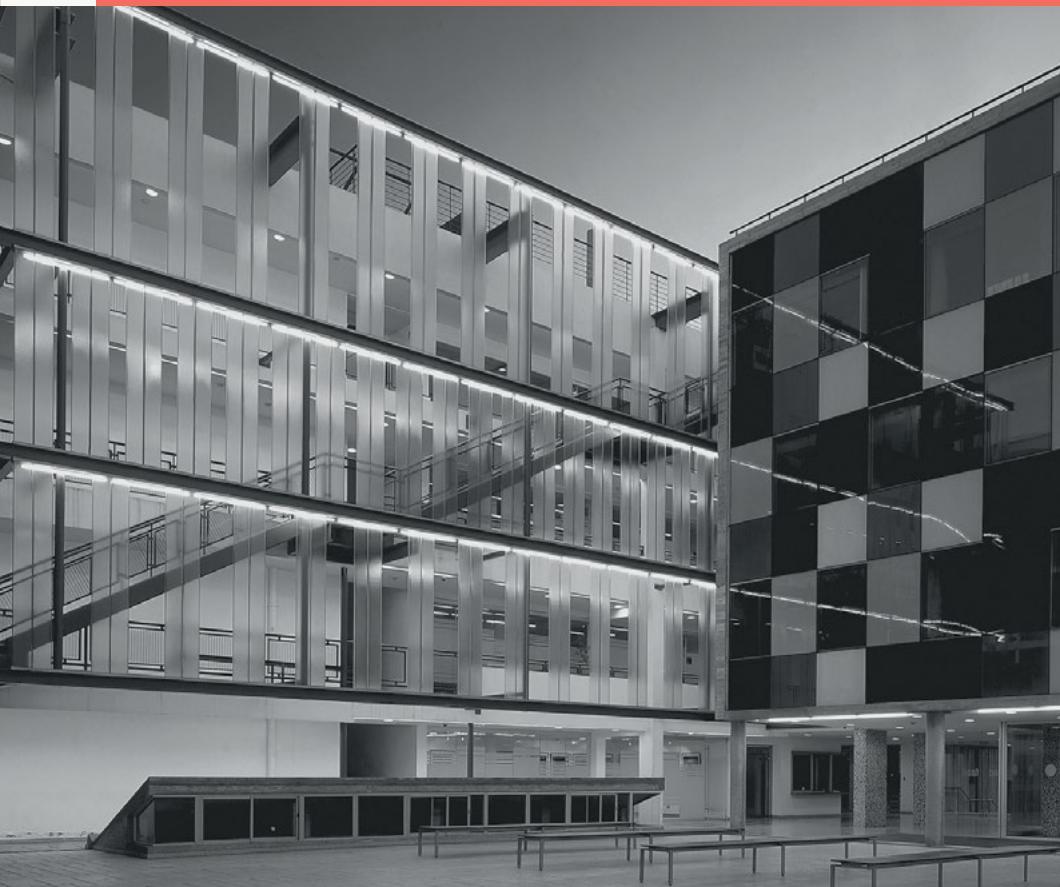


DISEÑO

FACULTAD DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO



Comisión Nacional
de Acreditación
CNA-Chile

5 AÑOS

UNIVERSIDAD ACREDITADA
EN TODAS LAS ÁREAS

Gestión Institucional, Docencia de Pregrado, Investigación,
Docencia de Postgrado y Vinculación con el Medio
Desde octubre de 2018 hasta octubre de 2023.



Comisión Nacional
de Acreditación
CNA-Chile

6 AÑOS

Diseño
ACREDITADA

Menciones Diseño Gráfico y Diseño Industrial.
Hasta enero de 2022. Sede: Santiago | Jornada: Diurna
Modalidad: Presencial | Organismo Acreditador: Agencia
Acreditadora de Chile A.B.C. Universidad Diego
Portales. Institución acreditada por 5 años.

DISEÑO EN LA UDP

Título Profesional

Diseñador/a

Grado académico

Licenciado/a en Diseño con mención en Diseño Gráfico o con mención en Diseño Industrial

Duración total

10 semestres

Jornada

Diurna

Autoridades de la Facultad

Decano

Mathias Klotz Germain

Arquitecto, Pontificia Universidad Católica de Chile.

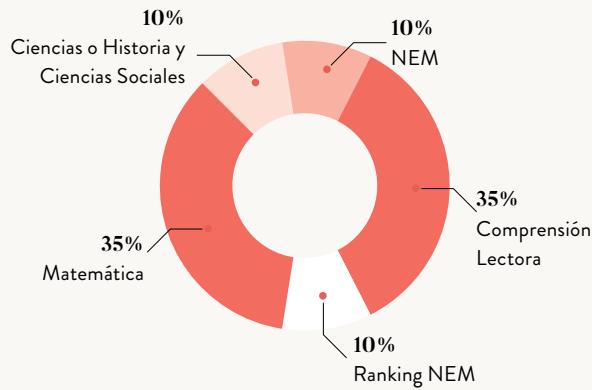
Director Escuela

Jorge Morales Meneses

Doctor en Arquitectura, Universidad Politécnica de Cataluña, España. Arquitecto, Pontificia Universidad Católica de Chile.

La Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño imparte, además de Diseño, las carreras de Arquitectura y Artes Visuales.

Ponderaciones

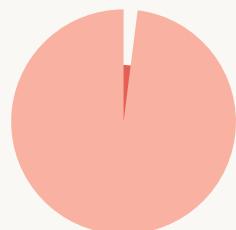


Puntaje PSU

570 ·
puntos

Puntaje promedio PSU
Fuente: DEMRE admisión 2020

Empleabilidad



98 %

Al año de titulación

Fuente: Dirección de Análisis Institucional UDP.

Malla curricular — Diseño

■ Mención Diseño Gráfico
■ Mención Diseño Industrial

■ Talleres de Diseño
■ Asignaturas de Profundización
■ Asignaturas de Especialización
□ Teoría
□ Gestión
□ Asignaturas Básicas

CICLO DE LICENCIATURA

PLAN COMÚN		CICLO DE FORMACIÓN				
I SEMESTRE	II SEMESTRE	III SEMESTRE	IV SEMESTRE	V SEMESTRE		
Taller Introducción al Diseño	Taller Diseño Gráfico I Taller Diseño Industrial I	Taller Diseño Gráfico II Taller Diseño Industrial II	Taller Diseño Gráfico III Taller Diseño Industrial III	Taller Vertical Integrado I		
Diseño y Contexto Cultural I	Diseño y Contexto Cultural II	Teoría e Investigación en Diseño I	Teoría e Investigación en Diseño II	Estrategia Corporativa		
Geometría Básica	Dibujo Geométrico			Asignatura de Profundización		
Laboratorio Fabricación y Materiales	Expresión Gráfica Maquetas y Materiales	Comunicación Gráfica I Máquinas y Procesos	Comunicación Gráfica II Prototipos			
Laboratorio de Dibujo e Imagen	Expresión Tipográfica Dibujo Digital	Micro y Macro Tipografía Modelado 3D	Diseño Editorial Fabricación Digital	Curso de Formación General		
		Inglés General I	Inglés General II	Inglés General III		

Formación General e Inglés

Código SIES:

I3S1C67J1V1

Código DEMRE:

38015

ísticas

TITULACIÓN

CICLO DE INTEGRACIÓN Y EJERCITACIÓN

CICLO DE TITULACIÓN

VI SEMESTRE

VII SEMESTRE

VIII SEMESTRE

IX SEMESTRE

X SEMESTRE

Taller Vertical
Integrado II

Taller Vertical
Integrado III

Taller Vertical
Integrado IV

Seminario de Título

Proyecto de Título

Branding y Mercadotecnia

Administración Financiera

Emprendimiento

Asignatura de
Especialización

Asignatura de
Profundización

Asignatura de
Profundización

Práctica Profesional

Asignatura de
Especialización

Asignatura de
Profundización

Asignatura de
Profundización

Asignatura de
Especialización

Curso de
Formación General

Curso de
Formación General

Curso de
Formación General

PRÁCTICA PROFESIONAL:

Los/las estudiantes deben realizar una práctica profesional de 320 horas cronológicas en oficinas de diseño de alto estándar con las cuales la Escuela dispone de convenios.

INVESTIGACIÓN UDP

164

Proyectos Fondecyt
Adjudicados, 2014–2019

1º lugar entre las privadas en la dimensión de investigación (junto a la Universidad de Los Andes), *THE World University Ranking 2020*.

1º lugar entre las privadas, *Ranking de Calidad de la Investigación, La Tercera 2019*.

1.875

Publicaciones en Web of Science (WOS), 2014–2019

2.377

Publicaciones Indexadas
en Scopus, 2014–2019

Clasificada como una universidad de investigación y doctorados en áreas selectivas, *Ranking de Calidad de las Universidades Chilenas, El Mercurio – Universitas 2019*.

POSTGRADOS UDP

7

doctorados

20

magísteres

51

diplomados

9

especialidades
médicas

4

estudios de
perfeccionamiento
clínico

8

postítulos

Postgrados de la Facultad

Magíster en:

Territorio y Paisaje

+2 diplomados

[postgrados.udp.cl](http://postgrados udp.cl)

INTERNACIONALIZACIÓN UDP

Universidad Autónoma de Madrid

Ecole Nationale Supérieur D' Architecture de Paris La Villette

Leiden University

Estonian Academy of Arts

Université de Montréal

Universidad de Granada

Sciences Po

Universidad de Salamanca

University of Edinburgh

King's College London

Universitat Pompeu Fabra

Ecole d'Architecture Marne La Vallée

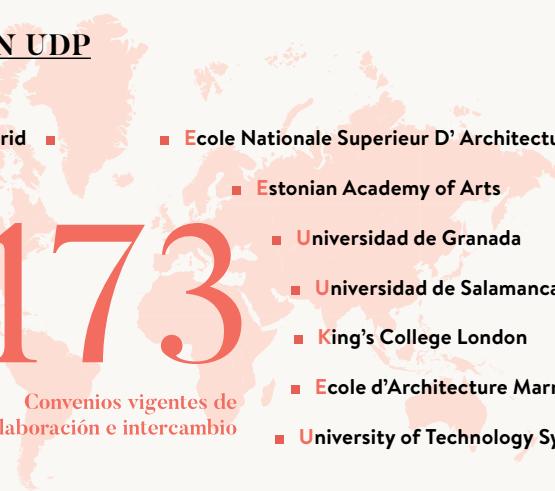
San Diego State University

University of Technology Sydney (UTS)

Université Catholique de Louvain

173

Convenios vigentes de
colaboración e intercambio



 diseno_udp

República 180 | Salvador Sanfuentes 2221,
Santiago

 +56 2 2676 2021 admision@udp.cl [admisionUDP](https://www.facebook.com/admisionUDP) [admision_udp](https://www.instagram.com/admision_udp)[admision_udp.cl](http://admision udp.cl)[udpvirtual_udp.cl](http://udpvirtual udp.cl)

CUERPO DOCENTE

Abud Carrillo, Jenny

Magíster en Edición e Industrias Editoriales, Universidad Diego Portales. Diseñadora mención en Comunicación Visual, Universidad Tecnológica Metropolitana.

Arteaga Sabaini, Álvaro

Diseñador Gráfico y Comunicador Multimedia, Universidad de Viña del Mar.

Córdova Manzor, Manuel

Diseñador Gráfico, Universidad de Chile.

Figueroa Aguilera, Manuel

Magíster en Comunicación Política y Asuntos Públicos, Universidad Adolfo Ibáñez. Diseñador Gráfico, Universidad Diego Portales.

García Bassi, Angello

Diseñador Gráfico Publicitario, Universidad de Antofagasta.

Grove Blanch, Eugenio

Magíster en Diseño de Materiales y Arquitectura Industrial, Universidad de Tecnologías de Compiegne y Escuela de Arquitectura París VIII, Francia. Arquitecto, Universidad Central.

Irazábal Gutiérrez, Paola

Magíster en Edición e Industrias Editoriales y Diseñadora Gráfica, Universidad Diego Portales.

Klotz Germain, Mathias

Arquitecto, Pontificia Universidad Católica de Chile.

López Aravena, Antonieta

Magíster en Territorio y Paisaje y Diseñadora Gráfica, Universidad Diego Portales.

Mendoza Puentes, Guisela

Diseñadora Gráfica, DUOC Concepción. Licenciada en Diseño, Universidad Mayor.

Morales Meneses, Jorge

Doctor en Arquitectura, Universidad Politécnica de Cataluña, España. Arquitecto, Pontificia Universidad Católica de Chile.

Novoa Castillo, Héctor

Doctor (c) en Arquitectura y Estudios Urbanos, Magíster en Proyectos Urbanos y Arquitecto, Pontificia Universidad Católica de Chile. Diseñador Industrial, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

Olivares Lomoro, María Gabriela

Magíster en Administración de Empresas, Universidad Viña del Mar. Magíster en Dirección de Marketing, Universidad Adolfo Ibáñez. Diseñadora mención en Textil y Vestuario, Universidad del Pacífico.

Peralta Gamboa, Helga

Doctora (c) en Estética y Teoría del Arte y Magíster en Filosofía, Universidad de Chile. Profesora de Filosofía, Lengua y Literatura Castellana, Universidad de La Serena.

Pino Ahumada, Bárbara

Magíster en Diseño Industrial, Politécnico de Milán, Italia. Diseñadora de Ambientes, DUOC UC.

Ramírez Cotal, Jaime

Magíster en Antropología, Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Magíster en Educación Superior, UNIACC. Diseñador Gráfico, Universidad del Bío-Bío.

Roasenda Sepúlveda, Carla

Magíster en Diseño y Dirección de Proyectos Expositivos, Escuela Superior de Diseño ELISAVA, España. Diseñadora Industrial, Universidad Diego Portales.

Tetzner Iovovich, Dominique

Magíster en Comunicación y Cultura Visual, Bauhaus-Universität Weimar, Alemania. Diseñadora Integral, Pontificia Universidad Católica de Chile.

Zerené Harcha, Joaquín

Magíster en Diseño Comunicacional, Universidad de Buenos Aires, Argentina. Licenciado en Artes Visuales, Universidad Austral de Chile.